

«Применение скрайбинга в речевом развитии дошкольников»

Основной целью речевого развития является развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

По моему мнению, речевое развитие стоит на ступеньку выше, чем другие образовательные области в дошкольном образовании. Овладение родным языком является одним из основных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Поэтому педагоги и родители должны определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной.

Предлагаю обратить ваше внимание на одну из технологий, которую я использую в своей работе по речевому развитию. Достигнуть нового качества знаний, развивать речь, логическое мышление детей, максимально способствовать повышению качества образования среди дошкольников мне помогает технология «Скрайбинг».

Скрайбинг от английского «scribe» – набрасывать рисунки или эскизы, был изобретен британским художником Эндрю Парком.

Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал. Дошкольникам намного проще запомнить информацию в виде интересных красочных зарисовок. С помощью «Скрайбинга» можно «экранизировать» сказки, стихи, загадки.

Особенность скрайбинга в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

На первый взгляд, термин «скрайбинг» совершенно нам не знаком. На самом деле в детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал.

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем детей большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом.

Для создания скрайбинга можно использовать любую поверхность и инструмент, который оставляет след, для визуализации изображения.

- фломастер, маркер, ручка, карандаши
- доска для рисования мелом или магнитно-маркерная доска.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

Компьютерный.

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы, такие как **PowToon** или **VideoScribe**

Рисованный.

Это ручной классический скрайбинг, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ.

Аппликационный, фланелеграфный, магнитный скрайбинг - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Такой вид скрайбинга похож на импровизированный театр.

Технология скрайбинг очень эффективна при заучивании стихотворений. В книгах дается небольшое количество иллюстраций к стихотворению. А в скрайбинге получается проиллюстрированной практически каждая строчка, и рассказывание происходит параллельно с рисованием или наклеиванием картинок. При этом увеличивается концентрация внимания, совершенствуется координация движений.

Скрайбинг - отличный способ разнообразить занятия , чтобы найти подход и заинтересовать любого ребёнка.

Используя данную технологию, вы сможете определить верное направление и создать благоприятные условия для комплексного развития личности вашего ребенка.